

٢٥١ = ٩ >

من النسخة ٢٠ صاتيها

السنة الحادية والعشرون

٨٨٠

EN - NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الامني كانت خنومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



مجلة فكلمية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

تصدر كل يوم احد

تونس في ٨ شعبان الاكرم ١٣٦٠

الموافق ٣١ اوت ١٩٤١

سر النجاح

الابناء!

(قد ينفع الادب الاطفال في صغر
وليس ينفعهم من بعده ادب)
قل لمن يترك الابناء سارحة
بين الشوارع والظلماء تقترب
اليس اهمالهم هذا يضر بهم
وهل يروق لكم في الشارع اللعب
ماذا ترى في صغير دون تربية
لسوف ياتيكم من افعاله المريب
ففي الشوارع ابناء لهم نزع
وليس ينفع لا لوم ولا عتب
ان الكبير لديهم غير محترم
قد يلحقون بها ضرا اذا وثبوا
وكم تضر اذابيات بكثرهم
اذا رموها وما خافوا وما رهبوا
وهم يقولون ما شاموا بلا خجل
وليس نمت من يهني كما يجب
وانت تسمعهم في كل قافلة
بين المنازل في خوض وقد صخبوا
هم يمنعون عن المرضى مناهم
وكم اضربنا في يومنا التعب
يا والد الولد الباقي بلا ادب
قل لي لماذا اذن في الناس انت اب
وهل سمعت بما قد قيل من قدم
في شان من قاته التهذيب والادب
(ان النصوص اذا قومتها اعتدلت
ولا يلبس اذا قومتها الخشب)
(اخوكم)

الذين يحسبون ان ثمرات الاعمال تنضج من
نفسها وتسعى اليهم ليجنوها وهم على الارائك
منكثون الى ان قلت - كان ميساتيس المصور
البلجيكي من صفار المصورين ولكنه لم ينتج
فاستولى عليه الياس. وحدث ان طلب من
استاذة يد ابنته لتكون له زوجة. فقال له استاذة
لا تطمع في يد ابنتي الا اذا برعت في التصوير
واخرجت صورا يشهد لها اهل الفن. فاقبل
بعزيمة لا تعرف الملل. ولم يلبث ان اخرج
عدة رسوم كانت مثال الابداع وكانت في الوقت
نفسه برهانا على ان المثابرة وقوة الارادة تذلان
كل صعب وتجعلان المستحيل ممكنا
ان المعرفة وحدها لا تكفي والذكاء وحده
لا يكفي كذلك. والحيل ايضا لا تسير بنا الى
النجاح. ما لم تكن من الحازمين ومن العاملين
بمثابرة وثبات
الى ان قلت - فعلى من خطب النجاح ان
يدري ان الاخلاص في العمل لاحدى دعائمه
القوية. وان الامانة والثقة لمن مطلبات وصالحه
للمسرعة
فالنجاح غير بعيد ممن يطلبه بحق ويحطب
محالفته واعتناقه. والمثل يقول اولي الامور
بالانجاح المواظبة والالاحاح.
والله نسأل الهداية الى طريق التبحر
والسلام عليكم

هذا عنوان حديثي للذاع عشية الاربعاء
الاخير. والى الراغبين في نشره طرفا منه:
سادتي... عرض لصاحب احد المعامل
الصناعية الكبرى ان لاحظ من جل عمله فتورا
عن العمل وضجرا من مواصلة فدعاهم جميعا
الى صعيد واحد ووقف فيهم خطيبا فقال:
اسمعوا يا اولادي ان الناس في هذه الحياة
ثلاثة. رجل يريد. ورجل لا يريد ورجل لا
يقدر. فاما الاول فينال كل ما يريد واما الثاني
فيتخاذل ويتردد ابدا واما الثالث فيكون الفشل
حليفه. ذلكم ما استهل به صاحب العمل خطابه
وما القى به في اسماع عماله. والحققة ان
جله هذه تفكر الى قليل من الاضاح - فاقول
موضعا ذلك: ان المرء اذا اراد وثب واجتهد
نجح في كافة اعماله. وان اقوى دعائم النجاح
في هذه الحياة هو الاجتهاد وقوة الارادة والمثابرة
على استخدام القوى العقلية مقرونة بالصبر
والثبات والكد والجلد. قضى كثير من
من عباد الله حياتهم في التأمل: لما لا ينجحون
في اعمالهم. ولماذا لا تفتح لهم ابواب الفوز
والفلاح؟ من هم هؤلاء المتأملون؟
هؤلاء هم الذين يخطبون النجاح ويشوقون
الى تحقيق مآملهم ويلوح امنيتهم دون ان
يعرفوا باننا او اجتهدا او مثابرة - بل هؤلاء هم

في جمعية الاتحاد المسرحي

اتج الانتخاب الذي أجرى بهتة الجمعية الناشطة على اثر وفاة رئيسها المنعم الماسوف عليه السيد محمد الورتاني اسناد هذه الرئاسة الى الماجد الامثل الاستاذ السيد محمده الجيب الذي تؤمل للاتحاد المسرحي من وراء انتخابه هذا كل تقدم ونجاح لا نعلم من حصافته واصالة رايه ونشاطه المعهود . فنسأل له وللهيئة المنتخبة الاعانة والتعاج ولاتحاد المسرحي دوام التقدم والازدهار .

سارعوا

الى اقتناء تذكار الدخول للحفلة السنوية العظمى التي تقيمها دار ابن الجزار لفائدة صندوقها - انها رحمة للمرضى المساكين - من اخواننا - فاحضروا للمهرجان الرياضي وحفلة الطرب الليلية وشاركوا بكرم وسخاء .

الاحد ٣١ اوت ١٩٤١

تعزية

بعزي التديم الاستاذ الشيخ التهامي عمار وشقيقه الامثل السيد محمد - وحبيبي سوسنة - في فقد المنصة والدفنهما النقية النقية سائلا لهما ولقوي الفقيدة صبرا جيلا ولهما سكنى مقام الابرار امنالهما .

• • •

كما بعزي اسرة بوحوالة في فقد عميدها للماسوف عليه السيد محمد بوحوالة سائلا له واسع الرحمة والرضوان ولاخوانه الفضلاء السادة الطيب ومحمد والمختار ولبقية فويها جبل الصبر وجوزيل الاجير

والان...

قد اختفت كلمة الجميع على ان طغورات ممسل الزواي هي المتفوقة بروائعها الفنية منازتها بنونس : نهج الكنية رقم ٦٨

منتظفات

جزء الضيف

اخفى ابراهيم بن المهدي في هربه من المامون عند عمته زينب بنت ابي جعفر . فوكلت بخدمته جارية لها اسمها ملك . وكانت واحدة زمانها في الحسن والادب . فهو بها ابراهيم وكرة ان يوح لها بغرامه . ففنى يوما وهي قائمة على راسه :

يا غزالا لي اليه • شافع من مقلتيه

انا ضيف وجزاء • الضيف احسان اليه

فقهمت الجارية ما اراد فحككت ذلك لمولاتها فقالت اذهب اليه واعلميه انني قد وهبتك له - فعادت اليه فلما رماها اعاد السنين فاكت عليه فقال لها كفي قلست بخائن - قالت قد وهبتي لك مولاتي وانا الرسول . قال اما الآن فقم !

يفضل الثانية

اقبل احد الكتاب الاحداث ذات يوم على اديب كبير ليقرأ له رولينتين من تاليفه وبأخذ رايه فيهما . وبعد تردد ابتدا بقراءة الرواية الاولى . وهو يرتب من طرف خفي وجهه الاديب الكبير ليرى مقدار تأثير ما يقرأ عليه . ولما انتهى على الرواية سأله : كيف تراها يا استاذي الكريم ؟ ففكر الاديب لحظة وقد ظهرت على وجهه دلائل الحيرة . كانه يابى ان يصدم هائل ذلك الشاب واحلامه . ثم قال الحق اقول لك . لست كما يجب . افضل روايتك الثانية عليها . وأشار الى الرواية التي لم يقرأها له .

رضيت !

عرضت فتاة اميركية على احدى السيدات ٢٥ الف دولار لتطلق زوجها وتدع لها حق الاقتران به فرضيت .

(عن مفكرتي)

لا تخلفوا عن حفلة

دار ابن الجزار

ضيوف العاصمة

انت العاصمة اخيرا بزيارة كل من التوكي الامثل السيد رحومه بن الهية عامل قزاوة . وفضيلة الاستاذ الشيخ ابراهيم الاجري قاضي قفصه . والفاضل المهي السيد ابو بكر الحفناوي المعلم بمكتب قابس . والوجيه الاكمل السيد احمد بن الجبالي من امثال اكودة . والاجل الفضل السيد عبد القادر محبوز وجيه سوق الاربعاء والنائب بمجلس جهتها . والامثل البارع السيد الحبيب الجميل الكاتب بادرارة عمل الكاف

قالنديم يسر بقدمهم ويرحب بهم اجمل ترحيب .

في الاعمال

من بين التنويرات الحاصلة اخيرا في سلك السادة العمال : تسمية السيد نصر بن سعيد عامل القيروان عاملا على صفاقس . والسيد الطيب السقا عامل الكاف عاملا على احواز الحاضرة والسيد صالح بن خليفه عامل الهمامسة عاملا على الكاف والسيد اسماعيل زوين عامل الاعراض عاملا على اولاد عون والسيد رحومة بن الهية عامل قزاوة عاملا على الاعراض . والسيد محمد القاضي الكاهية المكلف بعمل جصاص في نفس الصفة بقفصه فنهتهم جميعا ونسأل لهم المستقبل الزاهر

تذكير

نضطر لتذكير مشتركتنا المتأخرين عن تسديد اشتراكاتهم بواجب الايفاء ولعلمهم لا يتفاقلون بعد الآن .

صلاح الدين المؤدب

Salaheddine El Meddeb

اختصاصي في امراض الدم والاسنان . والمتخرج من كلية الطب ببودو - نهج عنابة عدد ١ - تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
حسن الجزيري
مطبعة الارادة - تونس